

עמוד	המשמר	22.11.88	22.11.88	המשמר
------	-------	----------	----------	-------

ביקורת מופע

יומויות עם פה ושם ערבית. שירים מורכבים
שצריך לרצות להקשיב להם. רשומים זה על
זה. במובנים ממורמים המסע שלו רק
יותר רע ובמיוחד במים טרופים.

[illegible]

הפעם הראשונה ששמעתי את רומבליס' יתייה עם הזקלית "כך שחררתי את ירושלים", מקליטת שחרורם עליידי רשויות השיוור "מגירתן והועברו כמעט במחזרת מיד ליד. ואחר ייתר, הוא הורסס בחורסה מחורשת, אבל אני עוד רוצה את מעט האסור של הפעם הראשונה. משהו אמר לי שיש להקליס' וטנציאל לקלקל אשח הנוער האמת - וטנציאל לחזק עינין קיים, ורומבליס לא

[illegible]

וה מוב. יש רגליים שעקב נבוה מייסה אותו ויש שויגל גראית מגוהכת בעקב גבוה מדי, כמיוחר שהזליכה געשית מלאבתית, רסויות גליכת כדווח. עקב נבוה יכול גם לסגוע

[illegible]

עלי זמש ברכיסת קרסול (גושקה)

עמוד השדרה ובמקרה ישנן אלו שון
עיות בעמוד השדרה או הרגלים, אמר
להלך על עקב גבוה. כך הכל, תעקב מוסיף
לאשה כמה ממנימטיזם אך על ידי הליכה
לאומצת היא ממסירה הרבה מה ששלה.
תעקב השטוח יכול להיות מיוחד. עקבים
גבוהים מאוד יסייעו רק כ-5% לשעות היום
ערימים עקבים גבוהים של 3" על מ לא שמונת.
שאלתי לאשה שלא יכולה לרכוש לעצמה

מטריות היא גם גמיה בנקודה זו ממכירי רצינו, נשימי לב אמהות ומטמלות, שהשקעת פטריות אצל תינוקות באיורו היתחול, נובעת מחשבה, שרק סביל חצי שנה מפתח גוף מזהם ונוגדנים לפטריות.

במות הרגליים הן הצבים לגוף כולו —

[illegible][illegible]

הנאמרים לעלי גשים וגברים — 119
ש"ת לילדים — בין 89 ש"ת ל-94 ש"ת

רוב הילדים זקוקים לגעלי חורף חרשות, כי כך אמרו כוחות המבצע והקצת גדול יהיה,

[illegible]

גורמים לא חסר, בקולקציית הגרביים של
דלתא הנתמכת על-ידי רדיוה לילי וצנח
ליון. השנה מוצעים למדענים כעשרות
דגמים וצבעים. הכוונה של חברת השנה היא
סיכום הישגיה המאמית במכשירי המצמירה
את הגורל לא הרגל וכך מאפשרת שהגורל
ישיא במשקם, חלק וצמוד, במשך שעות
ארוכות. הגרביים מציעים מתחרים מציעים
כמו כותנה או צמר, לא יותר מ-30% סיבים
גומיים. וזהו לא חסר, בקולקציית הגרביים של

A black and white illustration of a hand holding a small, dark, textured object, possibly a piece of wood or a small animal, against a background of a textured surface. The hand is positioned at the bottom left, with fingers curled around the object. The object is elongated and has a rough, bark-like texture. The background is a light, stippled area, and the entire scene is framed by a simple black border.

בסיוח שטור-תנין
לא באופנה?

The image shows the front cover of a book. The cover is dark, possibly black or very dark brown, with a textured surface. A prominent vertical crease or fold runs down the center of the cover. The lighting is dramatic, coming from the left, creating a bright highlight along the left edge and casting deep shadows on the right side. The overall appearance is aged and worn.

[illegible]

שְׁלֹמֹהסִיכָן כֵּן נִתְּנָה לוֹ שֶׁיִּשְׁתַּחֲוֶיֶה אֶת
 בְּרֹבְכֵם וְיִשְׁתַּחֲוֶיֶה עֲשֵׂי רַבִּים בְּתֻקֵּי
 נֶפֶשׁ אִירָא אֲשֶׁר יַעֲשֶׂה אֵת חֲזָקָתוֹ
 מִפְּנֵי לִצְלוֹנוֹ עִם תְּחִסֵּי מִסְיִימִים וְאֵם אִתָּה
 יִרְדֶּה בְּיוֹם מִן אֹהֶל וְיִרְדֶּה לַעֲשׂוֹת שָׁמָּה
 נִתְּנָה וְדַבָּר הַזֶּה לְעֹשֵׂי מִסְיִימִים
 אֲנִי לֹא רֹצֵה לְעֹשֵׂי מִסְיִימִים
 מִפְּנֵי לִפְתּוֹת פֶּסַח וְלִפְנֵי אֲנֶעֱשֶׂה חֲסִידִים
 נִתְּנָה שֶׁ יִּיָּחַד רַבִּי לִפְנֵי כָל מִן שֶׁאֵין
 שִׁשָּׁה רִצְחָה לְהַעֲבִיר לְקֹל אֶת הַתְּחִלָּה

[illegible]

